9 mai 1881

VENTE

## Du Lundi 9 Mai 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

A DEUX HEURES

# TAPISSERIES

## ÉTOFFES BROCHÉES ET BRODÉES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

NOMBREUX SIÈGES COUVERTS EN BRODERIE

## MEUBLES EN BOIS SCULPTÉ

TABLEAUX ANCIENS

*ARRIVANT DE L'ÉTRANGER*


Me E. BERTHELIN
COMMISSAIRE-PRISEUR
29, rue Le Peletier

M. A. BLOCHE
EXPERT
44, rue Laffitte


EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 8 MAI 1881, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères applicables aux frais.

---

L'Exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

# DÉSIGNATION

## TAPISSERIES, ÉTOFFES

1. — Tapisserie du XVII^e siècle; scène historique avec belle bordure à fleurs.

2. — Tapisserie représentant Léda et Jupiter dans les jardins de l'Olympe, avec jolie bordure à fleurs.

3-4. — Deux Tapisseries verdures, dont une avec sa bordure complète et l'autre avec bordure sur deux côtés.

5. — Tapisserie verdure, animée d'oiseaux avec bordure à fleurs.

6-8. — Trois Tapisseries de la Renaissance.

9-11. — Trois Tapisseries à personnages.

12. — Tapisserie à médaillon de fleurs.

13. — Quatre Toiles peintes représentant les saisons.

14. — Quatre grandes toiles peintes, scènes champêtres.

15. — Jolie bordure en tapisserie, époque Henri IV, à petits personnages, pièces d'eau, sujets allégoriques, fleurs et fruits.

16. — Beaux Tapis en tapisserie au point, à fleurs et feuillages, époque Louis XIII.

17. — Devant d'autel en tapisserie fond blanc, représentant des oiseaux, des ornements et des fleurs, XVII^e siècle.

18-19. — Deux belles portières en velours rouge avec applications de brocard d'or et de broderie à fleurs en relief, XVII^e siècle.

20. — Petit Tapis en brocard d'argent à fleurs, Louis XIII.

21. — Chasuble en brocard d'argent à fleurs, Louis XIII.

22. — Belle chasuble en satin blanc brodé à fleurs, époque Louis XIV, avec accessoires.

23. — Chasuble en soie verte richement brochée d'argent à fleurs, XVIII^e siècle.

24. — Belle chasuble en brocard d'or à fleurs et feuillages sur fond vert, XVII^e siècle.

25. — Devant d'autel en soie rose brochée du temps de Louis XVI.

26. — Tapis fond rouge en ancien velours de Venise.

27. — Six Panneaux en toile de Jouy à fleurs.

28. — Sac de chaise à porteur, en velours rouge et galons dorés.

29. — Bandeau en tapisserie au point Louis XIII.

30. — Devant d'autel en broderie à paillettes sur fond blanc, Louis XVI.

31. — Tapis en satin vert broché, XVII^e siècle.

32. — Petit Coussin en guipure de Venise, XVII^e siècle.

33. — Coussin en crochet écru.

34. — Tapis, fond de toile blanche, avec bordure en broderie rouge.

35-37. — Plusieurs Morceaux de brocard Louis XIV, mesurant environ 24 mètres.

38. — Garniture de canapé en tapisserie au point, à fleurs, Louis XIII.

39. — Très belle Bordure, environ 32 mètres, en satin bleu, très richement brodé d'or et de soie de différentes nuances, à fleurs et fruits, XVI^e siècle.

40. — Belle Portière en satin blanc, richement brochée d'argent, à fleurs et fruits, XVII^e siècle.

41. — Très belle Tenture, en brocatelle rouge et verte, composée de 10 panneaux du XVI^e siècle.

42. — Tenture en brocatelle rouge.

## MEUBLES, SIÈGES

43. — Quatre beaux Fauteuils en broderie et velours, XVII^e siècle.

44. — Huit Fauteuils couverts en application, époque Louis XIV.

45. — Deux Fauteuils couverts en tapisserie au petit point, à figures.

46. — Cinq Fauteuils couverts en tapisserie au point.

47-50. — Dix-sept Fauteuils couverts en application.

51. — Marquise Louis XVI, couverte en satin broché, fond vert.

52. — Quatre Tabourets couverts en application de velours et de soie.

53. — Grand Fauteuil couvert en application.

54-56. — Plusieurs Cadres en bois sculpté.

57. — Quatre Escabeaux Louis XIII.

58. — Crédence sculptée.

59. — Grande Glace, cadre en chêne sculpté.

60. — Coffre italien, en bois peint.

61. — Deux Colonnes torses.

62. — Quatre Tabourets recouverts en velours rouge.

63. — Chaise bois doré.

64. — Autre Chaise recouverte en passementerie verte.

65. — Fauteuil recouvert en tapisserie.

66. — Autre Fauteuil recouvert en velours rouge uni.

## TABLEAUX

67. — ÉCOLE FRANÇAISE... La Tourbette.

68. — ÉCOLE HOLLANDAISE Paysage.

69. — ÉCOLE FRANÇAISE... Le Pays des Nains. Deux Pendants.

70. — ÉCOLE FLAMANDE.. Paysage.

71. — ÉCOLE ITALIENNE.. Paysage.

72. — ÉCOLE FLAMANDE.. Paysages. Trois Peintures sur cuivre.

73. — ÉCOLE FRANÇAISE.. Portrait de Femme.

74. — ÉCOLE FLAMANDE.. Deux beaux Paysages.

75. — ÉCOLE FLAMANDE.. Paysages. Deux pendants.

76. — ÉCOLE HOLLANDAISE L'Armurier.

77. — Tableau en marqueterie de bois.

78. — Quatre Panneaux de décoration. Paysages.

## OBJETS DE CURIOSITÉ

79. — Parure en cristal de roche, monture en argent doré.

80. — Petite coupe en cristal de roche taillé, montée en argent.

81. — Petit Vase en marbre.

82. — Figurine de vierge en bronze monté sur fût de colonne garni de bronze doré.

83. — Éventail du temps de Louis XV, représentant le triomphe de Vénus, monture en nacre rehaussé d'or.

84. — Fer de lance en fer doré et gravé avec armoiries, XVI^e siècle.

85. — Petit Buste de général du temps de Louis XV en bronze doré.

86. — Cheval en bronze sur socle en marbre, XVII^e siècle.

87. — Calice en cuivre gravé et doré, partie argenté, XVI^e siècle.

88. — Garniture de boutons en nacre.

89. — Tabatière en bois marqueté, doublé en argent.

90. — Petite cuiller antique.

91. — Lion couché en ivoire sur socle en bois,

92. — Tête de mort en ivoire sculpté.

93. — Autre tête de mort en ivoire sculpté.

94. — Petit masque en ivoire.

95. — Petit groupe de deux Figures en ivoire.

96. — Manche de couteau en ivoire sculpté.

97. — Pomme de canne, forme tête, dans une main en ivoire.

98. — Poignée de dague en ivoire, forme buste de femme.

99. — Châtelaine et deux Boucles Louis XVI.

100. — Rivière en strass, Louis XVI, montée en argent.

101. — Divers bijoux anciens.

102. — Trois Bracelets en cuivre et pierreries.

103. — Deux gravures en couleur, d'après Jollain : *la Toilette ; le Bain.*

104. — Gravure en couleur, d'après Beaudoin : *J'y vais.*

105. — Miniature sur ivoire, portrait de femme, époque empire.

106. — Miniature sur ivoire, portrait de femme coiffée d'une mantille.

107. — Médaillon en ivoire, avec oiseau peint.

108. — Miniature, portrait de femme, cadre bois sculpté et doré.

109. — Projet de décoration de plafond, peinture sur ivoire.

110. — Deux petites Miniatures accouplées, portraits d'hommes et de femmes.

111. — Petite Miniature ovale, jeune femme se reposant.

112. — Petite Miniature, portrait d'un jeune prince.

113. — Miniature ronde, portrait d'un officier.

114. — Deux Peintures sur verre, jeunes femmes dans des jardins, époque Louis XVI.

115. — Peinture sur bois : *Sainte en extase;* cadre bois sculpté et doré.

116. — Bas-relief en ivoire, représentant un calvaire.

117. — Lot de cadres en bois sculpté.

118. — Deux Images Louis XV, avec cadres en bois sculpté et doré.

119. — Pistolet avec batterie à rouet.

120. — Deux jolis Pistolets avec garnitures en fer finement ciselé, du XVI^e^ siècle.

121. — Lot de Pommes de cannes et de Manches de couteaux en porcelaine et en argent.

122. — Six Couteaux de formes diverses avec manches en porcelaine.

123-125. — Trois Éventails anciens, encadrés.

126. — Six Gravures anglaises coloriées.

127. — Deux Tableaux en broderie, sujets allégoriques.

128-129. — Lot de Gravures.

130. — Objets omis au Catalogue.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et C^ie^, rue St-Benoît. — [806]

A. Quantin Imprimeur
7, Rue Saint-Benoît, 7 à Paris